

CONFITURE

LE DRAGON QUI AIMAIT LES FRUITS

CAHIER PÉDAGOGIQUE

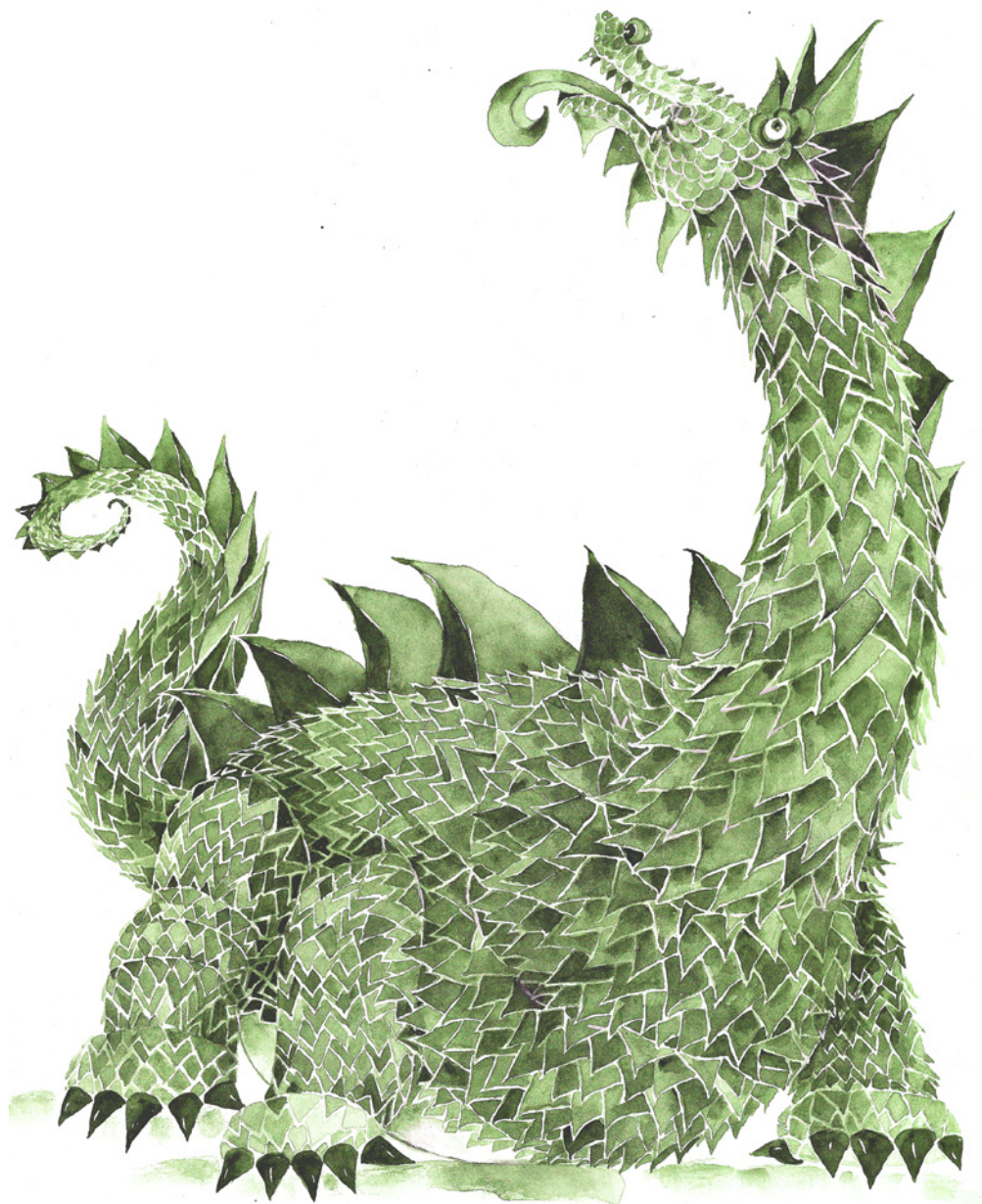


TABLE DE MATIÈRES

INTRODUCTION	3
--------------------	---

LETTRE AUX ENSEIGNANTS.....	4
-----------------------------	---

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DESTINÉE AUX ENSEIGNANTS. . . .	5-7
---	-----

ACTIVITÉS DESTINÉES AUX ÉLÈVES	8-17
--------------------------------------	------

ARTS

1 L'artiste que j'aimerais être.....	9
--------------------------------------	---

LÉGENDES

2 Mon dragon à moi.....	10
-------------------------	----

AGRICULTURE

3 Jardinage en classe.....	11
4 Graines qui poussent.....	12
5 Les amis de confiture.....	13

ALIMENTATION

6 Une recette de confiture.....	14
7 Fruits mélangés!.....	15

GÉOGRAPHIE

8 Canada et Asie	16
------------------------	----

KETHAKALI

9 Le langage de Confiture.....	17
--------------------------------	----

Confiture est un dragon très gourmand. Un bon matin, il part à la recherche de son petit-déjeuner et découvre Partafruit, un pays merveilleux habité par des animaux-fermiers. Affamé, le dragon dévore les cultures de Partafruit sans trop y penser... Mais quand les animaux-fermiers découvrent ce qu'il a fait, Confiture doit trouver le moyen de se faire pardonner et partage avec eux des recettes bien spéciales.

Le tout premier spectacle du Théâtre de la Source, Confiture enchante les petits depuis sa création en 1985. Pour imaginer et interpréter l'histoire du doux dragon et de ses amis, l'auteure a puisé dans l'univers coloré du Kathakali, théâtre dansé du sud de l'Inde. La gestuelle utilisée dans le spectacle vient chercher les jeunes spectateurs et les entraîne dans un monde fabuleux, tout à fait à leur échelle, peuplé par des animaux ludiques. Les personnages du spectacle, tous joués par l'auteure-comédienne, sont identifiés par des gestes faciles à apprendre et à exécuter. Ainsi, les tout-jeunes participent activement à l'histoire du papillon, du chat, du singe, de l'écureuil, et bien sûr du dragon.

Encore plus actuel aujourd'hui que lors de sa naissance il y a 25 ans, Confiture enseigne aux jeunes l'importance de bien manger et de bouger, tout en leur apprenant une leçon bien importante sur le pardon. La musique et le décor coloré du spectacle, en plus de son contenu interactif conçu spécialement pour les petits, font de Confiture un des spectacles les plus populaires du répertoire grandissant du Théâtre de la Source.

Chers enseignants,

L'équipe du Théâtre de la Source est heureuse de partager avec vos élèves la magie des arts vivants que sont le théâtre, la danse et le conte. Depuis 1985, nous racontons aux enfants d'aujourd'hui les histoires d'autrefois.

« Confiture le dragon qui aimait les fruits », notre tout premier spectacle, est issu d'une recherche sur l'intégration des différents arts au théâtre. Cela fait maintenant 25 ans que Confiture raconte son histoire aux petits !

Vous trouverez dans les pages suivantes des activités suggérées pour mieux préparer vos élèves à cette rencontre spéciale. Nous avons essayé de choisir des activités qui touchent à plusieurs matières différentes : la science, la cuisine, le langage et la mémoire, la géographie et les arts plastiques. La première partie du document est réservée aux enseignants et présente les différentes pistes d'activités. La deuxième propose des activités sur mesure pour les jeunes sur des feuilles que l'enseignant peut photocopier et distribuer s'il le désire.

Si vous avez des questions ou des commentaires sur ces activités, n'hésitez pas à nous contacter au 514-527-5797.

Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous souhaitons une bonne lecture !

Elsa Perez

Théâtre de la Source

514-527-5797

elsa@theatredelasource.qc.ca

www.theatredelasource.qc.ca



SECTION DES ENSEIGNANTS

Voici les descriptions des diverses activités que vous pouvez effectuer avec vos étudiants. Vous trouverez des fiches pratiques prêtes à photocopier et à distribuer dans les pages qui suivent.

ARTS

Le spectacle « Confiture le dragon qui aimait les fruits » intègre le théâtre, le mime, le chant, la danse et la musique. Avant le spectacle, échangez avec les enfants sur leur perception de ces différents arts, ce qui les distingue les uns des autres, ce qui les rapproche.

Activité proposées : 1- l'artiste que j'aimerais être

LÉGENDES

Le dragon est un des premiers animaux fantastiques représenté par l'homme. Les premières illustrations de dragon remontent au temps de la Mésopotamie. En Occident, le dragon est un animal maléfique qui crache du feu et fait peur. En Asie, le dragon est un animal puissant qui représente les forces brutes de la nature. Il est très respecté et il correspond même à l'une de douze années du calendrier chinois.

Demandez aux enfants ce qu'évoque le dragon pour eux. Leur fait-ils peur ? Les émerveille-t-il ? Quel animal leur rappelle-t-il ?

Activité proposée : 2- mon dragon à moi

AGRICULTURE

Une des notions abordées par le spectacle est celle de l'agriculture. Pour permettre aux enfants de vivre l'expérience du jardinage et d'être plus familiers avec cet art de faire pousser des fruits et des légumes, vous pouvez tenter l'expérience suivante...

Activités proposées : 3- jardinage en classe
4- les graines qui poussent
5- les amis de Confiture

ALIMENTATION

Confiture vous propose quelques-uns de ses plats préférés:

- » brochettes de fruits (morceaux de pomme, d'orange, d'ananas, de fromage enfilés sur une brochette)
- » dégustation de fruits exotiques (mangue, papaye, noix de coco, goyave, etc.)
- » confiture sans cuisson pour les apprentis dragons

Autant de façons délicieuses de préparer vos élèves au spectacle et de piquer leur curiosité.

Si vous apportez une collation de fruits au théâtre, Confiture se fera un plaisir d'aider à la servir aux jeunes spectateurs tout de suite après le spectacle!

Activités proposées: 6- une recette de Confiture
7- les fruits mélangés

GÉOGRAPHIE

Profitez de la présentation du spectacle pour situer les 5 continents sur un globe terrestre ainsi que la position du Canada, de l'Inde et de la Chine en Asie.

Activité proposée : 8- Canada et Asie

LE LANGAGE KATHAKALI

Confiture est originaire de l'Inde. Il est né d'une danse traditionnelle du sud de l'Inde qu'on appelle le KATHAKALI mais il s'est adapté à notre pays.

En Inde, le KATHAKALI est dansé uniquement par des hommes et les garçons commencent à étudier à l'âge de six ou sept ans. Comme pour la danse, la musique classique, les arts martiaux, ils étudieront pendant de nombreuses années avant de maîtriser leur art.

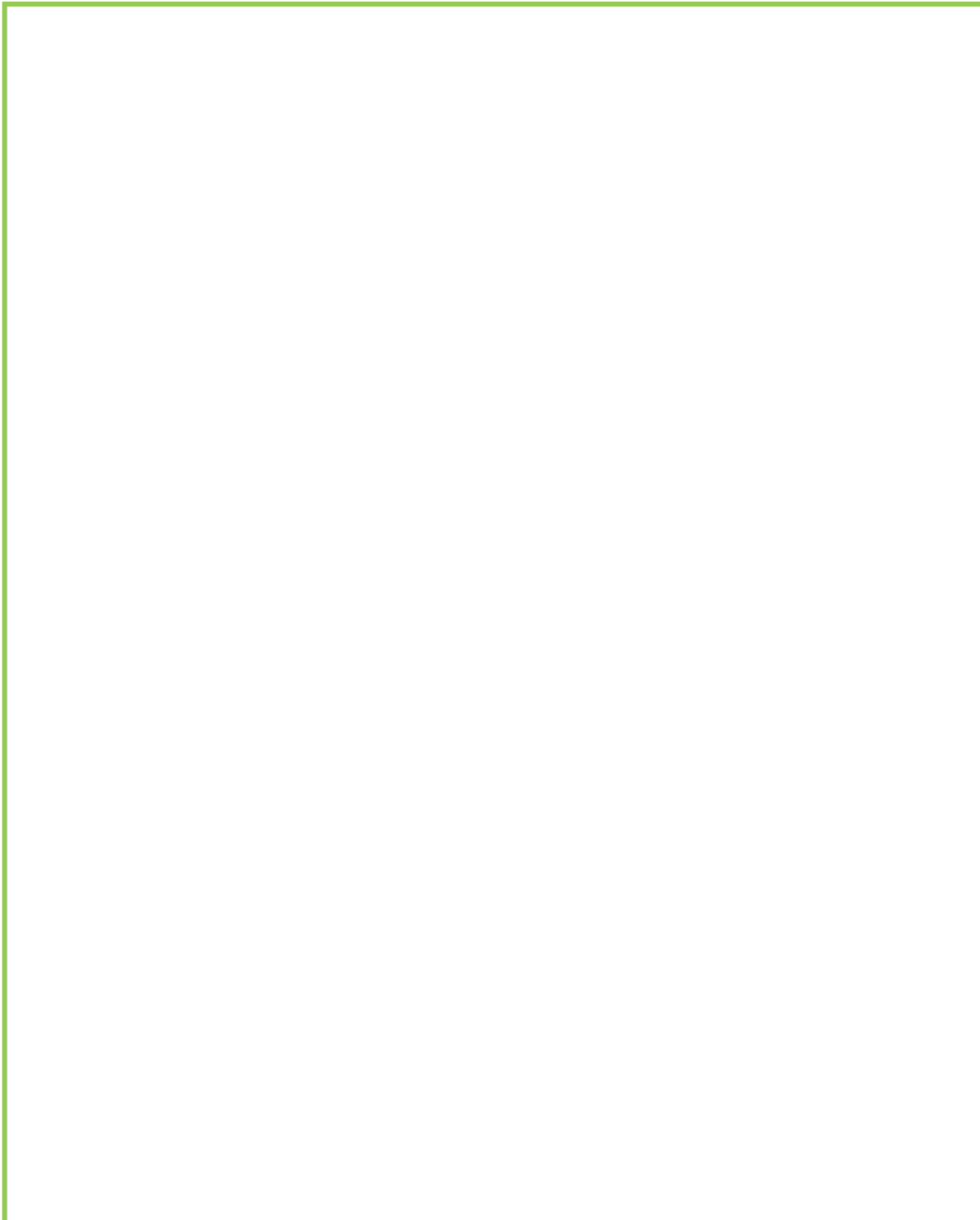
Le langage de Confiture et de ses amis de Partafruit se compose des MUDRAS qui constituent le langage du KATHAKALI. Les MUDRAS sont des signes de la main qui remplacent les mots, un genre de code théâtral qui ressemble au langage des non-entendants.

Activité proposée : 9- Le langage de Confiture

SECTION DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES

L'ARTISTE QUE J'AIMERAIS ÊTRE

Dans le carré ci-dessous, dessine l'artiste que tu aimerais être: chanteur, musicien, danseur, comédien, etc.



LÉGENDES

MON DRAGON À MOI

Comme son titre l'indique, la pièce raconte l'histoire d'un dragon. As-tu déjà rencontré un dragon? Peut-être dans ton imagination? Alors que manque-t-il au dragon ci-dessous pour être un vrai dragon?

Aide le dragon à trouver les morceaux qu'il a perdu : ses ailes, sa queue, ses écailles, ses griffes, sa flamme...



AGRICULTURE

JARDINAGE EN CLASSE

Voici ce qu'il faut :

Une petite assiette

De la ouate

Des haricots (pois chiches, fèves mung, haricots, etc.)*

De l'eau

Du papier

Un petit coin chaud sur le bord d'une fenêtre

De la terre

Un pot

Des rayons de soleil

Mets la ouate dans une petite assiette et humecte la. Dépose sur celle-ci les graines de ton choix. Pose l'assiette sur le bord de la fenêtre. Vérifie à chaque jour le degré d'humidité de la ouate et humecte la au besoin. Pour que les petites graines germent, elles doivent toujours être humides. Quand les racines apparaissent et qu'une petite tête verte commence à pointer hors de la graine, c'est le temps de mettre la jeune pousse en terre.

En donnant des soins réguliers à tes jeunes pousses, tu auras bientôt de belles plantes qui égayeront ta classe.

* Si tu as plus de temps à consacrer à cette expérience, tu peux aussi faire pousser d'autres types de graines (pépins de pomme, d'orange, de citron ou de pamplemousse). Les haricots prendront environ une journée pour germer et une semaine pour pousser.



AGRICULTURE

LES GRAINES QUI POUSSENT

Dessine et numérote les différentes étapes de la croissance de tes graines et compare tes résultats avec tes amis.

AGRICULTURE

LES AMIS DE CONFITURE

À Partafruit, Confiture rencontre les animaux-fermiers qui font pousser des fruits merveilleux. Choisis un animal parmi les amis de Confiture (chat, papillon, écureuil, oiseau, singe) et dessine-le en train de travailler dans les champs.



ALIMENTATION

UNE RECETTE DE CONFITURE

CONFITURE AUX FRAISES SANS CUISSON

Ce qu'il faut :

1 tasse à mesurer

Un presse-purée ou un pile-patate pour écraser les fruits (ou une fourchette le cas échéant)

Des pots en plastique hermétiques

1 3/4 tasse de fraises écrasées (environ 4 tasses de fraise fraîches)

1 c. à soupe de zeste d'orange ou de citron

4 tasses de sucre

1 sachet (85 ml) de pectine liquide (CERTO ou autre)

2 c. à soupe de jus de citron

Des craquelins pour la dégustation !

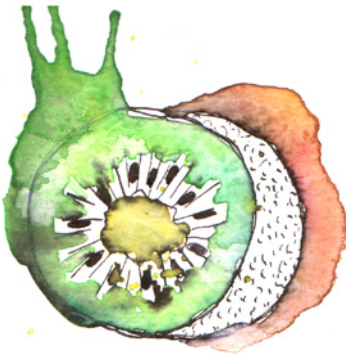
1. MESURER 1 3/4 tasse de fraises écrasées et les déposer dans un bol. Ajouter 4 tasses de sucre, le zeste d'orange ou de citron et bien mélanger. Laisser reposer 10 minutes.
2. INCORPORER 1 sachet de pectine de fruits liquide et 2 c. à soupe de jus de citron, en remuant pendant 3 minutes. Verser dans les récipients en plastique propres. Fermer avec des couvercles hermétiques et laisser reposer à température ambiante jusqu'à ce que la confiture soit prise (peut prendre jusqu'à 24 heures).
3. DÉGUSTER... ou CONSERVER au réfrigérateur si la confiture est utilisée dans les 3 semaines.

ALIMENTATION

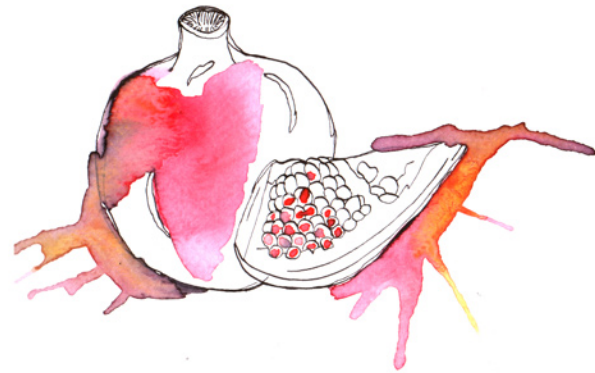
FRUITS MÉLANGÉS !

Confiture a mélangé les voyelles des noms des fruits exotiques que voici. Aide-le à démêler les voyelles en les replaçant à la bonne place.

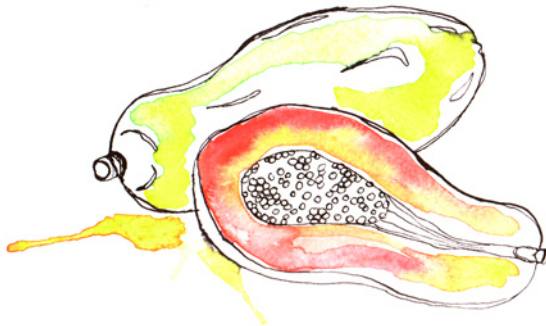
A A A A A E E E E E E I I I I O O O O U U Y



K _ W _



GR _ N _ D _



P _ P _ Y _



N _ _ X D _ C _ C _



R _ MB _ _ T _ NT



M _ NG _ _

GÉOGRAPHIE

CANADA ET ASIE

Voici une carte du monde.

Une des zones noires représente le Canada, l'autre, une très grande région que l'on nomme l'Asie.

Quels sont les pays qui composent l'Asie ?

Parmi tes amis certains sont peut-être originaires d'autres pays, peut-être même de l'Asie. De quels pays viennent tes amis ?



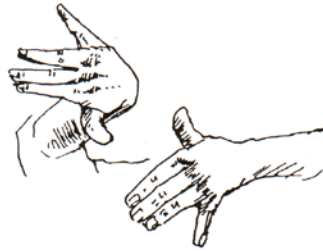
KATHAKALI

LE LANGAGE DE CONFITURE

Voici quelques MUDRAS utilisés dans le spectacle
Essaie de les imiter !



La rivière



Le vent



L'écureuil



Le chat



Le papillon



L'oiseau