



Théâtre de la Source

Offre pour les bibliothèques 2022-24

Depuis 1985, le Théâtre de la Source est un incontournable du conte et du théâtre pour le jeune public. Notre équipe vous propose des spectacles sur mesure qui répondent à vos besoins.

Sylvi Belleau, conteuse



Auteure dramatique, conteuse et comédienne, **Sylvi Belleau** est à la barre du **Théâtre de la Source** depuis sa création en 1985. Doctorante en Arts de la scène et de l'écran à l'Université Laval, elle termine actuellement sa thèse de doctorat sur le théâtre de l'Inde. Détentrice d'une maîtrise en Art dramatique de l'UQAM, elle a reçu une formation de 18 mois en Kathakali, théâtre dansé de l'Inde. Depuis 10 ans, elle collabore avec la **Fondation Kala Bharati** afin de promouvoir la danse pour les jeunes et la création de ponts culturels entre l'Inde et le Québec.

Conteuse accomplie, elle possède un vaste répertoire de contes et visite les écoles, les bibliothèques et les municipalités du Québec afin de partager sa passion pour l'oralité et les cultures du monde. Elle a participé à plusieurs festivals de contes. Elle a dirigé la série **Arbraconte** au Théâtre de l'Esquisse pendant 20 ans. Depuis 2010, elle dirige **Festilou**, un festival de contes dédié à la jeunesse. En tant qu'artiste pédagogue, elle participe au programme **La Culture à l'École** depuis 1995.

Contes du monde entier à l'année!

Le folklore du monde est riche de mille et un contes tous plus fascinants les uns que les autres. Découvrez des histoires et des légendes qui ont voyagé à travers les siècles et qui présentent des valeurs humaines bien vivantes aujourd'hui.

Laissez-vous inspirer par nos thématiques classiques, ou bien laissez libre cours à votre imagination pour une demande spéciale!

Paroles de Corbeau

Célébrez la richesse du folklore amérindien à travers les aventures de Corbeau, éternel joueur de tours, et de ses amis. Découvrez pourquoi l'eau a disparu, comment Corbeau a volé le soleil et autres contes fondateurs des Premières nations.

Contes du costumier

Au fond d'une grande valise, des costumes qui évoquent des univers fantastiques, tous porteurs d'un conte qui devra être raconté... Découvrez les histoires se cachant derrière un kimono, une veste de pirate, un manteau de princesse et plus encore...

Les Femmes pirates

Au 18e siècle, Mary Read et Anne Bonny, déguisées en homme, deviennent des femmes pirates. Sillonnant les mers des Caraïbes, elles vivent des aventures incroyables : tempêtes épouvantables, bateaux fantômes, trésors enfouis... Écoutez leur histoires des mers... Bienvenue à bord! **Pour les 7 à 13 ans**

Un voyage extraordinaire

Pour voyager à travers l'univers, rien de tel qu'une bonne histoire! À bord d'un malle volante, découvrez l'univers d'Andersen, voyagez entre ciel et terre grâce à une plante qui pousse au-delà des nuages. Et surtout, n'oubliez pas de faire un court séjour au pays des morts!

Durée des spectacles enfants: 50 minutes

TARIFS

Contes en solo et ateliers : 275 \$ *

Contes en tandem : 495 \$ *

Contes avec un musicien : 495 \$

Théâtre intime : 595\$*

Contes pour les grands: 400 \$*

***Taxes et frais de transport en sus**

Transport gratuit à Montréal, Laval et Longueuil

RÉSERVATIONS: 514.527.5797

promo@theatredelasource.qc.ca

www.theatredelasource.qc.ca

Théâtre de la Source:

Programmation pour bibliothèques



Des contes pour chaque saison

Le **Théâtre de la Source** propose, année après année, une brochette bien garnie de spectacles de contes pour agrémenter vos activités, divertir et émerveiller les jeunes.

Avec plus de **35 ans** d'expérience auprès du public jeunesse, l'équipe de la Source développe des activités adaptées aux différents groupes d'âges.

Trouille et citrouilles!

Pour les 4 à 8 ans

Les petits monstres seront servis pour l'Halloween avec des contes du monde entier. Au menu: des recettes de sorcières, des citrouilles géantes et des jeunes filles qui apparaissent dans les jardins des cucurbitacés.

Frissons d'Halloween

Pour les 7 à 12 ans

Faites-vous raconter des histoires vieilles de plusieurs centaines d'années... Découvrez qui se cache derrière le visage grimaçant de la citrouille, la légende de Ben O'Gannel et autres contes pour frissonner.

Vampires du monde

Pour les 7 à 12 ans

Les vampires hantent le monde depuis la nuit des temps. Découvrez l'histoire du terrible chat vampire de Nabeshima, la légende de Vlad l'empaleur et autres histoires aux dents longues...

Les Contes de Petit Sapin

Pour les 4 à 8 ans

Petit Sapin raconte un Noël à son échelle: un petit rouge-gorge, une galette de pain d'épice, une pinata... À travers ces contes et chansons du monde entier, les petits découvrent la magie des Fêtes!

Noël Gourmand

Pour les 5 à 10 ans

Un festin d'histoires gourmandes pour le temps des Fêtes! Découvrez comment un plum pudding crée une véritable émeute, pourquoi le Pannetone a été inventé, comment une galette de pain d'épice bondit hors du four pour s'échapper et autres contes délicieux!

Les Sorcières de Noël

Pour les 7 à 12 ans

Un 24 décembre, deux sœurs sorcières se rencontrent, l'une du Nord, l'autre du Sud... Befana et Baboushka racontent en tandem la terrifiante légende de Morozko le gel, celle de la chasse-galerie et autres contes pour frissonner.... Mais pas de froid.

Contes d'hiver de la terre d'Amérique

Pour les 4 à 8 ans

Découvrez Pipoun, le génie du froid qui recouvre nos contrées d'un manteau de givre et Kawano qui libère le printemps. Rencontrez l'enfant qui a libéré le soleil. Réchauffez votre imagination avec ces contes amérindiens inspirés par le mordant du froid.

Contes du Nouvel An

Pour les 5 à 10 ans

À chaque année, la Source propose un spectacle de contes sous la thématique du Nouvel an. Entre le folklore des pays du nord où l'on rencontre les mois de l'année et l'animal emblématique du Nouvel An chinois, il y a un monde riche à découvrir.

Contes pour la St-Valentin

Pour les 5 à 10 ans

Célébrez le mois le plus court avec ces tendres histoires qui nous en apprennent long sur l'amour et l'amitié... Découvrez comment une princesse apprend une leçon à son papa, pourquoi Maman souris parcourt le monde entier et bien d'autres contes délicieux!

Contes du soleil et de l'eau

Pour les 5 à 10 ans

Soulignez le Mois de l'histoire des Noirs avec des contes créoles qui sauront vous réchauffer le cœur... Découvrez comment un pauvre petit garçon épousa la Princesse au grand savoir, comment Petit Bondié libéra le soleil, et autres histoires d'Haïti.

Petit Lapin et ses cousins

Pour les 4 à 8 ans

Célébrez Pâques et le printemps avec Petit Lapin! Dans ces contes adaptés pour les tout-petits, découvrez sa fameuse recette de soupe aux cailloux, comment il est devenu messager du printemps et d'autres contes et chansons du monde entier!

Contes pour les clubs de lecture

Pour les 5 à 12 ans Les conteuses du Théâtre de la Source proposent aux bibliothèques de contes sur mesure pour célébrer la littérature lors des clubs de lecture estivaux. Chaque été, à travers les club de lecture TD, près de 600,000 enfants à travers le Québec et le Canada deviennent des rats de bibliothèques et dévorent des millions de livres!

Depuis près de 10 ans, le Théâtre de la Source propose aux bibliothèques des spectacles de contes sur mesure dans le cadre du Club Lecture TD.

Au fil des ans, nos conteuses ont partagé avec un vaste auditoire de 5 à 12 ans des récits variés. Les jeunes ont visités des citées disparues, ont rencontrés des personnages tous plus fascinants les uns que les autres: dragons, héros, fantômes, détectives, marins, tous issus du patrimoine mondial de la tradition orale et ont fait des voyages extraordinaires avec un atlas enchanté!

Surveillez nos communiqués pour la thématique pour l'été.

Réservations: 514.527.5797
promo@theatredelasource.qc.ca

www.theatredelasource.qc.ca

Un merveilleux voyage de Noël!

Sylvi Belleau raconte et chante...

Grindel et le bouc de Noël est le tout premier album de Noël de Planète rebelle. Entraînée dans le ciel par un bouc traditionnel qu'elle vient de tresser, la jeune Suédoise Grindel voyage un peu partout dans le monde à la découverte d'autres us et coutumes en cette période des Fêtes.

Tarif: 275 \$ Taxes et frais de transport en sus
Pour les 4 à 9 ans



Livre CD - planeterebelle.qc.ca



Ce qu'en ont dit les médias:

Le texte de ce magnifique album est d'inspiration suédoise. Il raconte sous forme de légende l'histoire d'une jeune fille qui doit confectionner un bouc en paille avant minuit le soir du 24 décembre (...). Mais elle doit attendre la venue de la neige avant de se mettre à l'œuvre ; ce soir-là, la neige est absente et elle se morfond. (...) ce beau texte qui évoque le périple que Grindel va faire en compagnie du Julbock, le bouc de paille qu'elle a tressé; ils se rendent dans différents pays où l'on ne célèbre pas nécessairement Noël, mais une fête qui marque la nécessité de la réjouissance et du bonheur. (...) Surtout que les illustrations raffinées sont d'une grande originalité. (...) C'est le genre d'album qu'on souhaite garder après l'enfance pour retrouver à l'époque de Noël le bonheur qu'il nous a apporté. (...) Ce conte est accessible à tous les enfants, quelle que soit leur nationalité d'origine.

Claude Daigneault, Les Éditions de la Noraye, Nouveautés en littérature jeunesse, bulletin Web du 27 novembre 2013.

Ce Julbock nouveau-né entraîne Grindel dans une tournée fabuleuse, où l'on découvre les traditions de Noël de l'Afrique du Nord, des Antilles, du Mexique, puis des Amérindiens. Au fur et à mesure que la nuit avance, Grindel s'intéresse à ces traditions, en particulier aux chansons. [...] Il est agréable d'écouter ce conte sur le CD, même si quelques différences se glissent entre lecture et écoute. Voix, ton et rythme s'accordent avec fraîcheur. Parents et éducateurs apprécieront certainement l'effort de promouvoir des valeurs de Noël non matérialistes. La simplicité règne et les chansons qui ponctuent le récit en augmentent l'intérêt.

Gisèle Desroches, Lurelu, vol. 37, n° 1, printemps-été 2014, p. 37.

Quvviunginnaq - Une larme à l'oeil

Récit inuit d'un marin québécois



CONTES pour les grands (16 ans et plus)

Sylvi Belleau propose aussi des spectacles de contes pour adultes. Pour le 30e anniversaire du Théâtre de la Source, elle vous invite à partir en voyage dans le grand Nord en compagnie de son grand-oncle Wilfrid Caron, dit Ti-Lou.

Quvviunginnaq - Une larme à l'oeil, un spectacle où récit de vie et contes Inuits se rencontrent. Avec comme trame de fond, la vie de son arrière-grand-oncle, Sylvi Belleau explore l'histoire de Wilfrid Ti-Lou Caron, neveu du Capitaine Bernier, qui a vécu 8 ans dans le Grand Nord entre 1910 et 1923. Elle imagine les contes que Panikpak, sa compagne inuit, lui contait lors des longues nuits polaires. Ainsi celle qui a deux maris et qui lui a donné trois enfants raconte à Ti-Lou l'histoire de la femme qui avait épousé deux ours, de l'Esprit de la lune et autres contes du grand nord. À travers ceux-ci, elle scelle aussi le destin tragique de Quvviunginnaq, le nom inuit de Ti-Lou, coincé entre deux mondes.

THÉÂTRE INTIME

Pour souligner ses 30 ans d'existence, le Théâtre de la Source vous propose ses spectacles théâtraux à un prix imbattable. Inspirés du **KATHAKALI**, danse de l'Inde, ils proposent un voyage dans l'ailleurs de l'imaginaire et des mythes.

Les spectacles s'adaptent à différents espaces non théâtraux.

Hanuman

Pour les enfants de 8 ans et plus

Hanuman est un jeune singe qui possède des pouvoirs magiques très particuliers... et un grand manque de discipline! Un jour, le prince Rama perd sa femme qui se fait enlever par Ravana, le roi des démons. Hanuman saura-t-il l'aider? Inspiré du kathakali, théâtre dansé de l'Inde, et du Ramayana, récit épique vieux de plusieurs milliers d'années, un spectacle dépaysant qui plonge le spectateur dans un univers mythique à travers le conte et la musique.



Confiture, le dragon qui aimait les fruits

Pour les enfants de 4 à 8 ans

Confiture est un dragon très gourmand. Un bon matin, il part à la recherche de son petit-déjeuner et découvre Partafruit, un pays merveilleux habité par des animaux-fermiers. Affamé, le dragon dévore les cultures de Partafruit sans trop y penser... Mais quand les animaux-fermiers découvrent ce qu'il a fait, Confiture doit trouver le moyen de se faire pardonner et partagera avec eux des recettes bien spéciales.

35 ans à charmer les enfants!

Ateliers d'écriture



Écrire le théâtre

Pour les enfants de 9 ans et plus

L'écriture dramatique peut être facile et amusante ainsi qu'une excellente façon de stimuler l'écriture chez les jeunes. L'atelier permet de découvrir une forme différente d'écriture. Après l'écoute d'un conte, les jeunes sont amenés à travailler en coopération et à élaborer les situations tout en développant la création de personnages, des dialogues, le sens et les émotions de chaque scène, à la fin de l'atelier, une période est réservée à la mise en lecture du texte.

Écriture de récits de vie

Pour les adultes

Depuis près de 15 ans, Sylvi Belleau anime des ateliers d'écriture de récit de vie dans les bibliothèques afin d'accompagner les participants dans l'écriture de courts récits tirés de leurs mémoires ou inspirer d'un proche.

En vous inspirant de votre vécu ou de celui d'un être cher, découvrez comment donner vie à des souvenirs grâce à des exercices simples. Les ateliers vous feront découvrir différentes façons de les raconter, et les conseils de l'animatrice vous guideront dans vos choix. Une façon stimulante de revisiter la mémoire et de partager vos souvenirs.

Ateliers d'Art dramatique



Atelier Jouer le conte - Petits bonheurs 2014

Jouer le conte

Pour les enfants de 4 à 8 ans

Sortez l'histoire du livre et déroulez le récit dans l'Espace. Avec des jeux théâtraux et le pouvoir des mots du conte, les enfants découvrent l'expression corporelle, le mime et le jeu avec les émotions.

La boîte à outils du comédien

Pour les enfants de 8 ans et plus

À l'aide de jeux théâtraux, les jeunes découvrent les différents outils du comédien ; le mouvement, les émotions, la concentration, l'imagination, la voix, la transformation d'objets. Ensuite, ils sont amenés à créer des personnages qui leur sont proposés à travers un court texte dramatique.

Initiation à l'art de conter

Pour les enfants de 9 ans et plus et les adultes

Par une mise en commun de leurs connaissances, les jeunes découvrent les origines de la parole, de la littérature et de grandes inventions (ex. : le papier), et sont sensibilisés à leurs impacts sur l'évolution de la transmission du conte. Les participants sont ensuite initiés au travail du conteur en présentant, à partir d'un canevas, une histoire dans leurs propres mots.

Initiation au Kathakali

Pour les enfants de 8 ans et plus

Théâtre dansé du sud de l'Inde, le Kathakali est un très ancien langage basé sur la gestuelle, le rythme et le travail du regard, cet art de la scène intègre le côté caricatural de la Comedia Dell'arte et la rigueur d'un art martial, Il favorise le développe-